

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-179-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

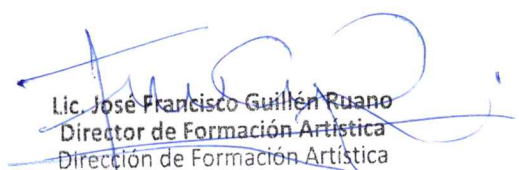
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Dina Rubali Ochoa Escobar

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Dina Rubali Ochoa Escobar

F:

ANEXOS

Planificación, y cronograma de actividades del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2025	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.	Reconoce correctamente las notaciones musicales.	A) Cuerdas al aire y tonalidad de Do Mayor, mano derecha e izquierda.	Aumenta el dominio de ambas manos, en la ejecución del instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Guitarras Pianos
	Aplica habilidades auditivas al escuchar música evidente conciencia rítmica melódica y armónicas.	Demuestra dominio de las habilidades básicas de lectura musical.	B) Ejercicios de cuerdas libres y pulsados (Do, Re, Mi, Fa, Sol).	Practica velocidad y fuerza para su habilidad ejecutando.	
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a-tonia individual.	Interpreta melodías sencillas en el instrumento.	C) Lectura de lecciones en pentagrama del método Julio Sagreras I.	Reconoce las notas sobre el pentagrama y practica su lectura musical.	
	Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	D) Interpretación de línea melódica usando (Do, Re, Mi, Fa, Sol) mano izquierda.	Interpreta con la mano izquierda una línea musical.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades																										
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30				
Aumenta el dominio de ambas manos, en la ejecución del instrumento.	X	X	X	X																						
Practica velocidad y fuerza para su habilidad ejecutando.				X	X	X	X	X	X																	
Semana Santa																										
Reconoce las notas sobre el pentagrama y practica su lectura musical.															X	X	X	X	X							
Interpreta con la mano izquierda una línea musical.																				X	X					